



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

QUERIDO (A) ALUNO (A)!

SEGUE O 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR.

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. SEU FILHO TERÁ O PERÍODO DE 10/08/2020 A 14/08/2020 PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 14/08/2020.

UM ABRAÇO DAS PROFESSORAS

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Língua Portuguesa: Gênero textual: notícia e infográfico, Leitura e compreensão textual.</p> <p>Matemática: Congruência de figuras geométricas planas; Igualdades.</p> <p>História: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto.</p> <p>Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</p> <p>Ensino religioso: Ancestralidade tradição oral e Mitos Religiosos (umbanda).</p> <p>Ciências: Sistemas de Locomoção.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. • Reconhecimento de figuras planas e algumas propriedades (círculo, quadrado, retângulo, triângulo; trapézio; paralelogramo; lados, vértices; ângulos e congruência). • Reconhecer a igualdade como equivalência. • Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e sua formação. • Identificar diferentes elementos que compõem uma paisagem • Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. • Conhecer sobre o processo de locomoção atrelado ao sistema esquelético.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, ilustrações, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie sua atividade para a professora no privado.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>COPIE EM SEU CADERNO AS ATIVIDADES E RESPONDA.</p>	<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 11/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B0NFmN-Vyms&feature=youtu.be</p> <p>VARIAÇÕES LÍNGUÍSTICAS</p> <p>São chamadas de variações linguísticas as diferentes formas de falar o idioma de uma nação, visto que a língua padrão de um país não é homogênea. No Brasil, por exemplo, essas variantes são percebidas nos diversos dialetos existentes como o mineiro, carioca, gaúcho, baiano, pernambucano, sulista, paulistano, etc.</p> <p>As variações linguísticas diferenciam-se em quatro grupos: sociais, regionais, históricas e estilísticas.</p> <p>1) Relacione as características da Variação Linguística com o seu significado:</p> <p>(1) HISTÓRICA (2) REGIONAL / GEOGRÁFICA (3) SOCIAL/ CULTURAL (4) GÍRIA (5) SOTAQUE</p> <p>() Vocabulário criado especialmente para um determinado grupo. () Utilizada por determinado grupo social. () Pronúncia. () De acordo com a localidade falante. () Mudança ao longo do tempo, as palavras foram modificadas ao longo do tempo.</p> <p>2) Complete as frases com as palavras abaixo:</p> <p>BRASILEIRO – CONHECIMENTO - IDENTIDADE – GRAMÁTICA - FATORES – PESSOA - DESRESPEITO - SOTAQUES – FATORES - BRASILEIRO - PRECONCEITO LINGUÍSTICO - DIMINUIR - CERTO - CORRIGIR</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Cada _____ se expressa de uma maneira e a forma de expressão mostra sua _____. Não ter domínio da _____ tradicional ou não ter _____ das regras não quer dizer que alguém falou tudo errado.

b) Os _____ fazem parte da nossa identidade e é um dos _____ que tornam o povo _____ tão expressivo e rico culturalmente.

c) O _____ também é uma discriminação social por _____ a origem e a identidade de uma pessoa a partir da fala. Não há um jeito _____ de falar. _____ a forma de comunicação de alguém pode ser considerado _____.

MATEMÁTICA

ASSISTIR AO
VÍDEO (AULA 27
DO DIA 27/07).

MATEMÁTICA

CONGRUÊNCIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=rIAWWFV5QVA&feature=youtu.be>

DUAS FIGURAS GEOMÉTRICAS, OU MAIS, SÃO **CONGRUENTES** QUANDO OS LADOS E OS ÂNGULOS CORRESPONDENTES DAS FIGURAS TÊM MEDIDAS IGUAIS.

Exemplos:



Esses retângulos são congruentes porque os lados e os ângulos correspondentes têm a mesma medida.

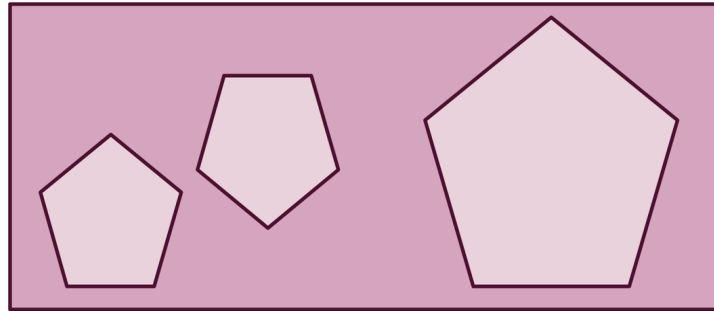
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LEIA COM
ATENÇÃO E
RESOLVA OS
EXERCÍCIOS
NO SEU
CADERNO.

DESENHE AS
FIGURAS
CONGRUENTES
NO SEU
CADERNO.

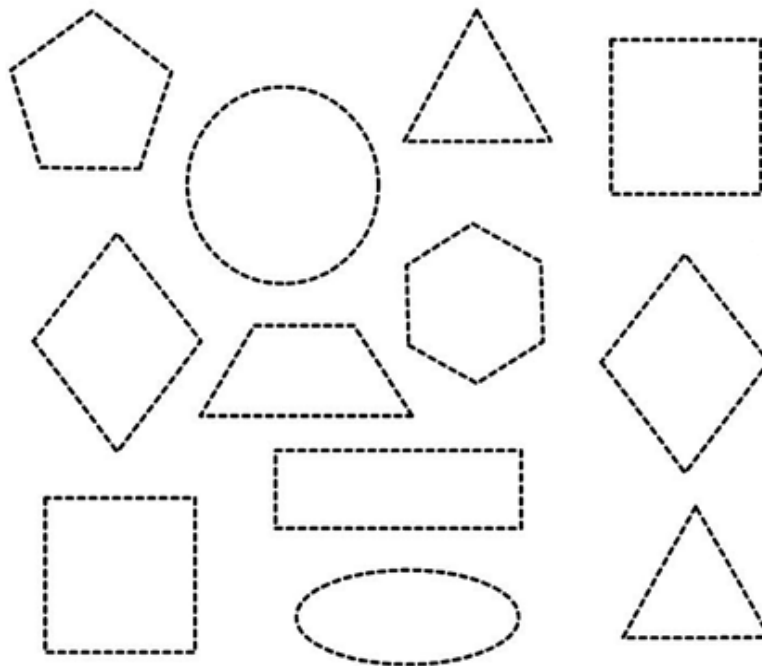
FIGURAS CONGRUENTES

NÃO - CONGRUENTE



1- Resolva os exercícios a seguir:

a- Observe as figuras abaixo:



b- Encontre figuras planas **congruentes**, pinte-as e escreva o nome delas:

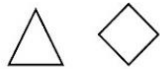



R: _____

c- As figuras planas são **congruentes** quando possuem:

- () Cores iguais.
- () Cores iguais e lados da mesma medida.
- () Ângulos e lados da mesma medida.
- () O mesmo número de lados.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d- Em qual dos itens as figuras são **congruentes**:

(A)	
(B)	
(C)	
(D)	

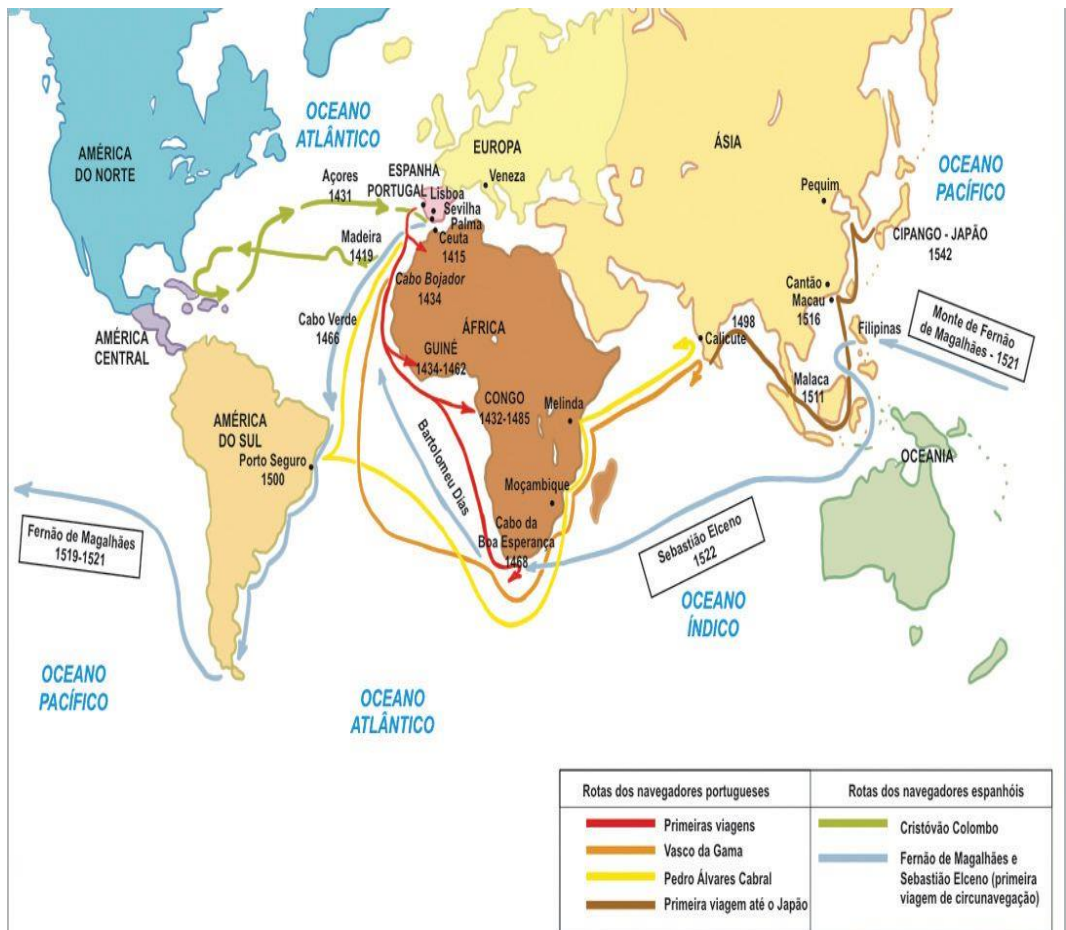
➤ **QUARTA-FEIRA - 12/08/2020**

HISTÓRIA

ASSISTIR AO VÍDEO.

HISTÓRIA

<https://www.youtube.com/watch?v=mGdtBnkJ3rQ>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LEIA O TEXTO
COM MUITA
ATENÇÃO.

1) Leia o texto com atenção, após responda à pergunta.

A **população brasileira** é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

Povos indígenas: antes do descobrimento do Brasil, o território já era habitado por povos nativos, nesse caso, os índios. Existem diversos grupos indígenas no país, entre os principais estão: Karajá, Bororo, Kaingang e Yanomani. No passado, a população desses índios era de quase 2 milhões de pessoas.

Povos africanos: grupo humano que sofreu uma migração involuntária, pois foram capturados e trazidos para o Brasil, especialmente entre os séculos XVI e XIX. Nesse período, desembarcaram no Brasil milhões de negros africanos, que vieram para o trabalho escravo. Os escravos trabalharam especialmente no cultivo da cana-de-açúcar e do café.

Imigrantes europeus e asiáticos: os primeiros europeus ao chegarem ao Brasil foram os portugueses. Mais tarde, por volta do século XIX, o governo brasileiro promoveu a entrada de um grande número de imigrantes europeus e também asiáticos. Na primeira metade do século XX, pelo menos quatro milhões de imigrantes desembarcaram no Brasil. Dentre os principais grupos humanos europeus, destacam-se: portugueses, espanhóis, italianos e alemães. Em relação aos povos asiáticos, podemos destacar japoneses, sírios e libaneses.

Tendo em vista essa diversidade de raças, culturas e etnias, o resultado só poderia ser uma miscigenação, a qual promoveu uma grande riqueza cultural. Por esse motivo, encontramos inúmeras manifestações culturais, costumes, pratos típicos, entre outros aspectos.

Em 1500, Pedro Álvares Cabral tomou posse das terras que seriam chamadas de Brasil em nome do rei de Portugal. Durante o período de reconhecimento das novas regiões, portugueses e espanhóis disputavam tanto a terra quanto a mão de obra indígena para a exploração das riquezas

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

aqui existentes.

Os portugueses chegaram as terras que formam o atual estado do Paraná pelo leste, por volta de 1648, e criaram a vila de Paranaguá. Por varias regiões, assim como os espanhóis, os portugueses encontraram muita gente, que chamaram de “indígenas”. Esses “indígenas” formavam povos que viviam nas matas, nas praias, nos campos, nos vales. Eles tinham sua organização pessoal, sua língua, seu jeito de viver.

Os padres jesuítas que vieram com os portugueses foram responsabilizados pela catequização dos indígenas. Nas aldeias, os jesuítas ergueram as chamadas “casas de menino”, espaço onde crianças e jovens indígenas aprendiam português ou espanhol. Esses ambientes podem ser considerados as primeiras escolas do país.

COPIE A
PERGUNTA EM
SEU CADERNO
E RESPONDA.

a) Quais são as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro? E por que a população brasileira é considerada bastante miscigenada?

R) _____

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

ASSISTIR AO
VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=m12D7kSZDY0>

As diferentes paisagens formadas pela natureza

LEIA O TEXTO

O termo **Paisagem** é um conceito chave na ciência geográfica. Essa expressão, em resumo, faz referência a tudo aquilo que o indivíduo abstrai do espaço a partir dos seus sentidos (visão, audição, tato, olfato e paladar),

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COM ATENÇÃO
E RESOLVA A
ATIVIDADE EM
SEU CADERNO.

o que torna esse termo uma relação entre o ser humano e a sua formação de apropriação material e intelectual sobre o meio.

A expressão **paisagem natural**, nesse contexto, insere-se como uma tipificação criada em oposição à paisagem cultural ou geográfica, que é aquela produzida ou transformada pelas atividades antrópicas. Portanto, entende-se por paisagens naturais aqueles espaços que ainda não foram humanizados ou que pouco receberam a interferência das atividades baseadas no emprego das técnicas, principais elementos produtores e transformadores do espaço geográfico.

A compreensão dos elementos da natureza, bem como a sua localização e distribuição espacial pelos diferentes lugares, é importante no sentido de auxiliar no esclarecimento de seus efeitos sobre a sociedade e suas práticas. Nesse sentido, torna-se importante avaliar não tão somente as paisagens e os lugares em si, mas também as relações e as técnicas necessárias para a sua utilização e preservação.

Você poderá conferir, na presente seção, textos relacionados com os diferentes domínios morfoclimáticos e biomas – como a Amazônia, o Cerrado, a Mata Atlântica, o Pantanal, as Savanas, a Tundra, entre outros – , além de inúmeros fenômenos e elementos naturais, como os desertos, mares e outros locais e paisagens naturais existentes **em** nosso planeta.



O mundo composto por diferentes tipos de paisagens naturais

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) O que é paisagem natural e que tipos de poluição podem afetá-la?
R) _____

**ENSINO
RELIGIOSO**

ENSINO RELIGIOSO

<https://www.youtube.com/watch?v=JsY3KTfVnZ0>

ASSISTIR AO
VÍDEO.

Umbanda

Umbanda é uma religião de matriz africana, mas que nasceu aqui no Brasil.



FAÇA UMA
LEITURA
SILENCIOSA E
EM VOZ ALTA
PARA ALGUÉM
DA SUA
FAMÍLIA.

Iemanjá é um **orixá feminino** (divindade africana) das religiões **Candomblé** e **Umbanda**. O seu nome tem origem nos termos do idioma Yorubá “*Yèyé omo ejá*”, que significam “**Mãe cujos filhos são como peixes**”.

Mãe-d'água dos Iorubatanos no Daomé, de orixá fluvial africano passou a marítimo no Norte do Brasil.

No Brasil, a deusa Iemanjá recebe diferentes nomes, dentre eles:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dandalunda, Inaé, Ísis, Janaína, Marabô, Maria, Mucunã, Princesa de Aiocá, Princesa do Mar, Rainha do Mar, Sereia do Mar, etc.

Iemanjá é a padroeira dos pescadores. É ela quem decide o destino de todos aqueles que entram no mar. Também é considerada como a “Afrodite brasileira”, a deusa do amor a quem recorrem os apaixonados em casos de desafetos amorosos.

No dia 2 de fevereiro acontece em Salvador, capital do Estado da Bahia, a maior festa popular dedicada a Iemanjá. Neste dia, milhares de pessoas trajadas de branco fazem uma procissão até ao templo de Iemanjá, localizado na praia do Rio Vermelho, onde deixam os presentes que vão encher os barcos que os levam para o mar.

No Rio de Janeiro as festas em honra de Iemanjá estão relacionadas com a passagem de ano.

Nos candomblés fiéis às origens africanas, o culto é prestado em locais fechados, nos atuais o culto é ao ar livre, prestado no mar e nas lagoas, sendo Iemanjá muitas vezes representada como sereia.

Os devotos levam para o mar vários presentes que são tidos como recusados quando não afundam ou quando são devolvidos à praia.

Dentre as diversas oferendas para a bela e vaidosa deusa, encontram-se flores, bijuterias, vidros de perfumes, sabonetes, espelhos e comidas. O ritual se repete em outras praias do Brasil.

As celebrações em homenagem a Iemanjá também acontecem em 15 de agosto, 8 de dezembro e 31 de dezembro.

**COPIE A
PERGUNTA EM
SEU CADERNO
E RESPONDA**

1) Quem é Iemanjá? Onde e em que dia acontece uma festa em homenagem a Iemanjá?

R) _____

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

LEIA COM
BASTANTE
ATENÇÃO
PARA PODER
REALIZAR AS
ATIVIDADES
PROPOSTAS.

➤ **QUINTA-FEIRA - 13/08/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

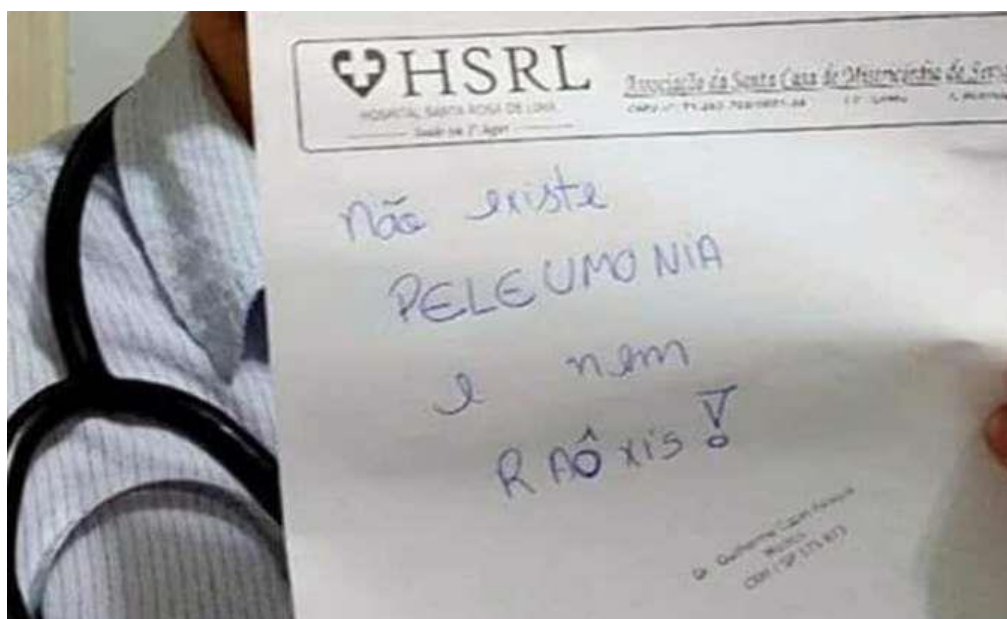
<https://www.youtube.com/watch?v=ta4vQg1xuZ8&feature=youtu.be>

LEIA A NOTÍCIA ABAIXO:

Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital.

Outras duas funcionárias do Hospital Santa Rosa de Lima, em Serra Negra (SP), foram afastadas pelo mesmo motivo.

DP Diário de Pernambuco - postado em 29/07/2016 21:29 / atualizado em 29/07/2016 21:34



(foto: Reprodução/Internet)

Um médico plantonista do Hospital Santa Rosa de Lima, em Serra Negra, São Paulo, foi afastado do trabalho depois de ter debochado de um paciente. Em uma foto publicada na rede social Facebook, Guilherme Capel Pasqua mostra um receituário médico com os dizeres "Não existe peleumonia e nem raôxis".

O paciente que falou as palavras em questão foi o mecânico José Mauro de Oliveira Lima, de 42 anos, de acordo com o site G1. Ele estudou até o segundo ano do Ensino Fundamental e não pronuncia corretamente algumas palavras, segundo seu enteado, o eletricista Claudemir Thomaz Maciel da Silva, 25 anos, que o acompanhou na consulta.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Claudemir disse em entrevista ao G1 que o padraço dele foi diagnosticado com pneumonia e que a reação do médico quando perguntado sobre o tratamento para "peleumonia" não foi nada profissional.

"Quando meu padraço falou 'pneumonia' e 'raios x' de forma errada, ele deu risada. Na hora, não desconfiamos que ele iria debochar depois na internet. O que ele fez foi absurdo. O procurei e escrevi para ele na rede social que, independente de ele ser doutor, não existe faculdade para formar caráter. Assim que ele viu minha postagem, apagou a foto. Ele não quis conversar com a gente", relatou ao G1.

O eletricitista conta que o mecânico ainda não sabe da repercussão que o assunto tomou na Internet e que ele vai ficar muito triste. Claudemir explicou que o mecânico não concluiu os estudos porque trabalhava como cozinheiro quando era mais jovem. "Lembro que ele estudava, mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim. Tive tuberculose aos dois anos e, nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios", lembrou o enteado na entrevista ao G1.

A conduta do médico será avaliada pelo Conselho Regional de Medicina de São Paulo (Cremesp) e informou que vai instaurar uma sindicância para avaliar a conduta do médico.

Em entrevista à EPTV, Guilherme Capel disse que não teve a intenção de ofender e que o fato era apenas uma brincadeira entre médicos. Ele pediu desculpas aos que falam "peleumonia" e "raôxis" e acredita que o contexto social define as regras da Língua Portuguesa. Formado pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), Guilherme também falou que vai processar quem postou a foto na web.

**AGORA COPIE
AS ATIVIDADES
NO SEU
CADERNO E
RESPONDA.**

1) De acordo com o texto assinale a alternativa correta:

a) O texto que você acabou de ler é :

() reportagem () crônica () notícia

b) É possível perceber que a idéia principal da notícia é:

() variações () diversidade () preconceito

c) O texto foi escrito para:

() divertir as pessoas () informar as pessoas () convencer as
pessoas



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d) O público alvo do texto é:

() crianças () adultos () todos

2) Responda as questões abaixo com base no texto lido:

A) Qual é o título da notícia?

R) _____

B) Em qual data a notícia foi publicada?

R) _____

C) Onde aconteceu o fato noticiado?

R) _____

D) Quem estava envolvido no fato?

R) _____

E) Como aconteceu o fato noticiado?

R) _____

CIÊNCIAS

ASSISTIR AO
VÍDEO

LEIA O TEXTO
COM MUITA
ATENÇÃO.

CIÊNCIAS

<https://www.youtube.com/watch?v=Ghn1yNnkzuY>

CORPO HUMANO: SISTEMAS DE LOCOMOÇÃO

Função



O sistema locomotor é o conjunto estruturas orgânicas responsáveis pelo movimento do corpo humano. É a ação conjunta dos ossos, dos músculos e das articulações.

O sistema de **locomoção** do homem compreende os ossos e os músculos, que se articulam de tal maneira que permitem todos os movimentos do corpo. Além da **locomoção** os ossos e os músculos dão suporte e sustentação ao nosso corpo.

O sistema locomotor, ou sistema esquelético, sustenta e protege os **órgãos** internos, armazena minerais e íons e produz células sanguíneas.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

É constituído pelos ossos do esqueleto, músculos, cartilagens, tendões, ligamentos, articulações e outros tecidos conjuntivos que suportam e ligam tecidos e **órgãos**.

O tipo de tecido muscular relacionado com nossa **locomoção** é o estriado esquelético. O estriado cardíaco é encontrado apenas no coração, e o liso é encontrado em **órgãos** viscerais, em glândulas e nos vasos sanguíneos.

Os **animais** são seres vivos, ou seja: nascem, crescem, morrem e possuem capacidade de reprodução. Os **animais** também apresentam diversas formas de locomoção, podendo andar, nadar, saltar, voar, rastejar ou, simplesmente, não **se** locomover.

O **sistema locomotor** é responsável pela movimentação do corpo e é composto pelos **sistemas** muscular e esquelético.

Esse **sistema** é responsável pelos inúmeros movimentos, inclusive a locomoção que conseguimos desenvolver. Os músculos estão envolvidos em todo e qualquer tipo de movimento que o organismo pode realizar.

O seu **corpo se movimenta** graças a seus músculos. O músculo é um tecido capaz de converter energia química (ATP) em trabalho mecânico, ou seja, em movimento. As fibras do músculo esquelético estão agrupadas em fascículos ou grupos de fibras, e muitos fascículos compõem o músculo.

O **sistema locomotor** é de suma **importância** para a sobrevivência dos seres humanos e animais e envolve os músculos esqueléticos, ossos e articulações. Esse **sistema** tem como função sustentar o corpo, proteger os **órgãos** internos, além de armazenar íons e sais minerais e produzir células sanguíneas.

O nosso esqueleto é formado por muitos **ossos** que **se** articulam uns com os outros, entrando em contato pelas juntas e unindo-**se** pelos ligamentos, o que lhes dá a possibilidade de movimento.

1) Quais são os **órgãos** responsáveis pela locomoção?

R) _____

APÓS FAZER A
LEITURA DO
TEXTO COPIE
AS ATIVIDADES
NO CADERNO E
RESPONDA.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Qual a função do Sistema locomotor?

R) _____

MATEMÁTICA

ASSISTIR AO
VÍDEO (AULA 29
DO DIA 03/08).

➤ **SEXTA-FEIRA - 14/08/2020**

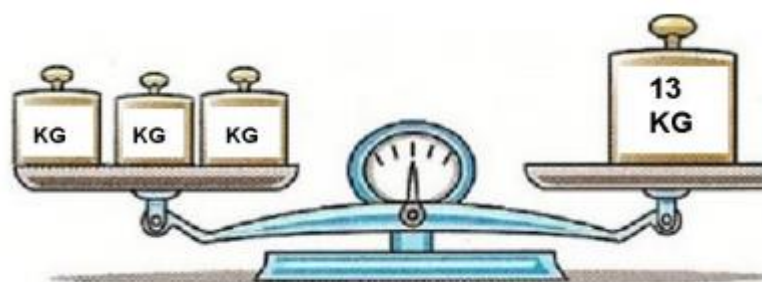
MATEMÁTICA

IGUALDADES

https://www.youtube.com/watch?v=3_y4ZC_ji1A&feature=youtu.be

IGUALDADE SIGNIFICA “VALER O MESMO QUE”,
PORTANTO PARA TER UMA IGUALDADE
VERDADEIRA O QUE ACONTECE DE UM LADO DEVE
ACONTECER DO OUTRO TAMBÉM.

1- Observe a balança:



LEIA COM
ATENÇÃO E
RESOLVA OS
PROBLEMAS
NO SEU
CADERNO.

Marque um X na opção dos pesos que foram usados, do lado esquerdo, para que a balança ficasse com o mesmo peso do lado direito:

- () 5KG + 5KG + 2KG
- () 5KG + 3KG + 3KG
- () 5KG + 5KG + 3KG
- () 5KG + 5KG + 5KG

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Considerando que a balança está equilibrada. Descubra o peso de cada caixa, lembrando que as duas possuem o mesmo peso:



R: _____

3- Descubra qual operação tem o mesmo resultado que $250 + 450$?

- () $300 + 250$.
- () $250 + 350$.
- () $150 + 550$.
- () $400 + 250$.

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

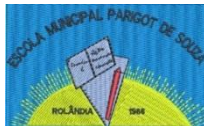
ASSISTA A
AULA COM
BASTANTE
ATENÇÃO E
DEPOIS COPIE
AS ATIVIDADES
EM SEU
CADERNO E
RESOLVA.

LÍNGUA PORTUGUESA

<https://www.youtube.com/watch?v=4h8Xorp5ZAs&feature=youtu.be>



Usamos as aspas para isolar, dentro do texto, alguns termos, como gírias, expressões, ironias, nomes e apelidos, etc.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Usamos aspas também para indicar significados ou em palavras estrangeiras.

Podemos utilizar as aspas para fazer citações / falas ou para realçar palavras / expressões.

1) Observe as frases e coloque as aspas onde for adequado. Em seguida explique seu uso .

a) Mariana gostou muito de ler o livro Festa de Criança de Luis Fenando Veríssimo.

R) _____

b) A professora disse para o Rodrigo abrir o jogo sobre o que Jorge disse durante o recreio.

R) _____

c) Os estudantes disseram que a aula foi irada e muito produtiva.

R) _____

2) Como os trechos abaixo ficariam se em vez das aspas utilizássemos o travessão?

Reescreva os trechos, utilizando o travessão.

EXEMPLO:

“PERGUNTARAM PARA A PROFESSORA POR QUE O GAÚCHO FALAVA DIFERENTE. A PROFESSORA EXPLICOU QUE CADA REGIÃO TINHA SEU IDIOMA, MAS QUE AS DIFERENÇAS NÃO ERAM TÃO GRANDES ASSIM. AFINAL, TODOS FALAVAM PORTUGUÊS. VARIAVA A PRONÚNCIA, MAS A LÍNGUA ERA UMA SÓ .”



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

REESCRITA:

PERGUNTARAM PARA A PROFESSORA :

— POR QUE O GAÚCHO FALA DIFERENTE?

A PROFESSORA EXPLICOU :

— CADA REGIÃO TEM SEU IDIOMA , MAS AS DIFERENÇAS NÃO SÃO TÃO GRANDES ASSIM . AFINAL, TODOS FALAM PORTUGUÊS.VARIA A PRONÚNCIA, MAS A LÍNGUA É UMA SÓ.

Agora é com você !!!

“Lembro que ele estudava , mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim .Tive tuberculose aos dois anos e, nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios” lembrou o enteado.

Reescrita: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO

➤ **SEGUNDA-FEIRA 10/08/2020**

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

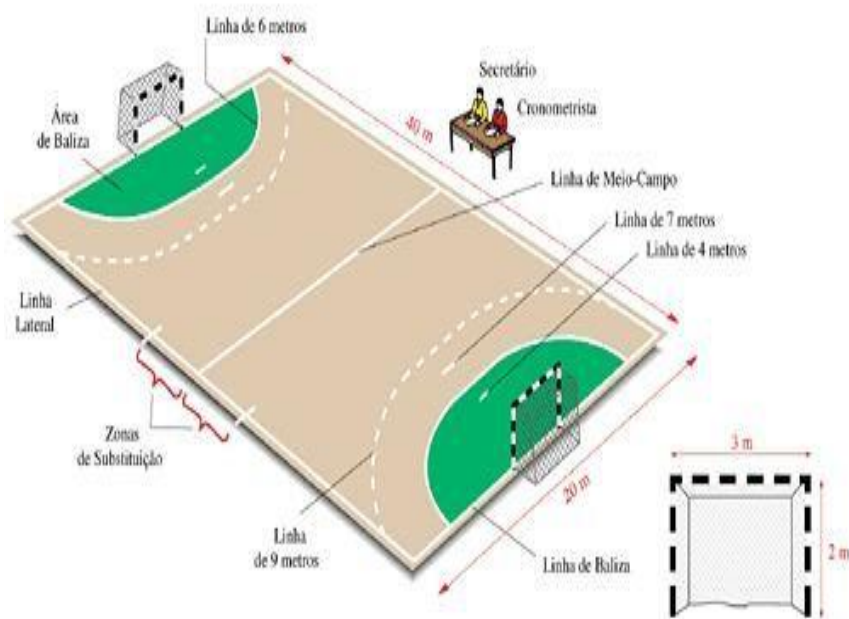
Esportes de invasão são aqueles esportes onde existem disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:



A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas

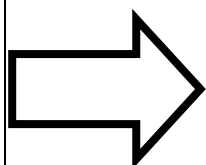
pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,
vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- **01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.**
- **objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos.**

❖ ATIVIDADES:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixar a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

03 – Idem ao nº 02, porém, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola.

04 – Idem ao nº 03, porém, quicar a bola correndo.

05 – Vamos dificultar um pouquinho, você terá que quicar a bola andando, de lado.

06 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

07 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre eles, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.



DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE!! FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA!!

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA:

<https://www.youtube.com/watch?v=xV58gqZclCM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

BOA AULA!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO

➤ SEGUNDA-FEIRA 10/08/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> • CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/criação, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=-5B44O3fESo&feature=youtu.be
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais**

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>

- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:

BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ –

https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV_4



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA) -

<https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>

- CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

<i>ESCRAVOS DE JÓ</i>	<i>MELODIA = NOTAS MUSICAIS</i>
<i>ESCRAVOS DE JÓ</i>	<i>SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL</i>
<i>JOGAVAM CAXANGÁ</i>	<i>LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI</i>
<i>TIRA, PÔE</i>	<i>SOL – MI</i>
<i>DEIXA FICAR</i>	<i>SOL – MI</i>
<i>GUERREIROS COM GUERREIROS</i>	<i>MI – MI – RÉ – DÓ</i>
<i>FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ</i>	<i>SOL – LÁ – SOL – MI</i>
<i>GUERREIROS COM GUERREIROS</i>	<i>SOL – LÁ – SOL – MI</i>
<i>FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ</i>	<i>SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ</i>

- FAÇA A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA **OU** OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO.

DEPOIS:

UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO

➤ **SEGUNDA-FEIRA 10/08/2020**

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ

Leia novamente no roteiro anterior (13º) os meses do ano para realizar as atividades propostas a seguir:

01. Put the months of the year in order.

(Coloque em ordem os meses do ano).

1. January

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. **December**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

02. Find the names of the months of the year in the diagram.

(Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama.)



J _ n _ _ ry



M _ r _ _ h



J _ n _ _



J _ _ ly



N _ _ v _ _ mb _ _ r



A _ _ g _ _ st



Oct _ _ b _ _ r



D _ _ c _ _ mb _ _ r

Months of the year

R C A E A M O Y M Z Z P G N U
 E V U E U H A C R O V A E Q S
 B L G Z N M X M T A T Y V N Q
 M J U S T U A Q O O U P B J T
 E L S Q J R J V Z W B R L K B
 V K T U C Q U E R N T E B V H
 O Y J H K I R U T X G J R E K
 N L E G F P N R P I X S Z M F
 S U W F B G E J A N U A R Y L
 U J N X X B P T L B G X X B E
 L N R I M K V M X U F P Q O R
 R U I E M T D A U Y J B U Y M
 G N C L I R P A Z B X V U S W
 R E B M E T P E S N G Z G W W
 D N C H Q E M J H W O W R E J



F _ _ br _ _ _ ry



A _ _ r _ _ l



M _ _ y



S _ _ pt _ _ mb _ _ r